

秋田公立美術大学 令和6年度カリキュラムマップ

◎:大きく関連がある、○:関連がある、△:やや関連がある

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主要 授業 科目	ディプロマポリシー			
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の 芸術を理解 し、それを 新しい芸術 として再創 造できる能 力	(2)文化の 多様性を受 け入れ、芸 術において 異文化と共 存できる能 力	(3)グロー バルな視野 に立ち、国 際的な舞台 に挑戦でき る能力	(4)芸術の 新しい知見 によって、 地域社会の 発展に貢献 できる能力
教養科目 (32単位以上)	人間と社会	哲学								2		△	△	△	△
		法学(日本国憲法)								2		△	△	△	△
		科学と人間								2		△	△	△	△
			心理学							2		△	△	△	△
			日本文学							2		△	△	△	△
				国際関係論						2		△	△	△	△
				環境と生態						2		△	△	△	△
				文芸特論						2		△	△	△	△
										2		◎			
										2			○		○
	歴史と文化	日本史								2		○			
		東北生活文化論								2			◎		
			東北造形史							2		○	◎		
				素材と表現・デザイン						2		○	△		△
				文化人類学						2		○	○		
				文化人類学特論						2		○	○		
	外国語	英語総合講座1								2		○		◎	
		英会話A								2				◎	
		韓国語A								2				◎	
			英語総合講座2							2		○		◎	
		英会話B							2				◎		
		韓国語B							2				◎		
		フランス語A							2				◎		
			英語総合講座3						2				◎		
			中国語A						2				◎		
			フランス語B						2				◎		
情報	情報リテラシー論1								2		○	△	△	△	
		情報リテラシー論2							2			△	△	△	
			プログラミング入門						2			○		○	
			プログラミング演習基礎						2			○		○	
保健体育	スポーツと健康1								2			○	△	△	
		スポーツと健康2							2			△	△	△	
キャリア教育科目 (5単位以上)	知的財産と運用								2			△	△	△	
	アカデミック・リテラシー1								2			△	△	△	
	インターンシップ								1			△	△	△	
		アカデミック・リテラシー2							2			△	△	△	
総合科目(12単位以上)	現代芸術論1								4		○	△	△	△	
		現代芸術論2							4		○	△	△	△	
	導入科目(12単位以上)			現代芸術演習AR						2		○			◎
				現代芸術演習LD						2		○	○		○
				現代芸術演習MD						2		○	○	△	△
				現代芸術演習VA						2		○	○	○	
				現代芸術演習CD						2		○	△	△	△
			平面	素描表現演習1						2		○	◎		
			立体	塑造彫刻表現1						2			◎		
			平面	基礎演習						2			△	△	△
			平面	色彩論						2		○	◎		
			平面	素描表現演習2						2			◎		
	(資格科目)	平面	色彩基礎演習							2			◎		
		立体	塑造彫刻表現2							2			◎		
			彫刻造形原論							2			◎		
			立体造形基礎演習							2			◎		
		デザイン	コンピュータデザイン基礎							2			◎		
			建築環境・設備							2			◎		
			建築構造							2			◎		
			建築生産							1			◎		
		建築法規							1			◎			
平面		図学と製図							2			◎			
(資格科目)	平面	描画材料演習							2			◎			
		構成論							2			◎			
		デザイン演習入門							2			△	△	△	
	デザイン	コンピュータデザイン演習							2			◎			
		工芸演習A(教職課程)							2			◎			
		工芸演習B(教職課程)							2			◎			
		工芸演習C(教職課程)							2			◎			
	プロジェクト・ワークショップ	地域プロジェクト演習A							2			△	△	△	
		地域プロジェクト演習B							2			△	△	△	
	平面		グラフィック・レコーディング演習						2			◎			
(資格科目)		構成基礎演習							2			◎			
									2			△	△	△	
			色彩計画						2			◎			
			建築一般構造						2			◎			
		建築材料						2			◎				
	複合芸術基礎演習A							2			△	△	△		
	複合芸術基礎演習B							2			△	△	△		

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主要授業科目	ディプロマポリシー						
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の芸術を理解し、それを新しい芸術として再創造できる能力	(2)文化の多様性を受け容れ、芸術において異文化と共存できる能力	(3)グローバルな視野に立ち、国際的な舞台に挑戦できる能力	(4)芸術の新しい知見によって、地域社会の発展に貢献できる能力			
「専門共通科目」は学生が最終的な専攻を選択する前に、美術に関連する基礎的な理論・技術だけでなく、学生が各「専攻」の専門教育に自己完結する事なく、横断的に他領域を学び、互いの分野から刺激を受けて、表現の広がりや発想へと繋げることを目的とする。 本学の専門教育では、学生が各「専攻」の専門教育に自己完結することなく、横断的に他の領域を学び、互いの分野から刺激を受けて表現の広がりや新たな発想へと繋げることを目的に、専門基礎科目を設定している。これらの科目は各専攻に至るためのアート・デザイン等の理論的・実践的基礎となる専門知識を培い、かつ視野を広げ、確実に基礎を身に付けるとともに、複数の分野にまたがる科目を履修する事で、幅広い分野に対応する事が出来る能力を養う科目群である。	美術理論・美術史(12単位以上)		美術理論・美術史						2		○	△	○	△				
	美術理論・美術史科目は教養科目(歴史と文化)と対をなす科目群であり、美術・デザイン・工芸などの専門理論を学ぶとともに、日本、東洋、西洋の美術史について体系的に学び、多角的・時間的な視点を得る事で、とグローバル人材に必要な視野や、価値に多様性を認め共有できる柔軟な思考の基礎となる芸術・文化に対する深い理解育で、その後の専門科目に繋がるより深い理解に至る土台として位置づけられる科目群である。		東洋美術史								2		○	△	○	△		
			日本美術史								2		○	○	△	△		
			工芸概論									2		○	○	△	△	
			デザイン史									2		○	○	△	△	
			西洋美術史									2		○	○	△	△	
			現代アート概論(近代絵画史)									2		○	○	△	△	
			デザイン史特講									2		○	○	△	△	
			日本建築史1									2		○	○	△	△	
			日本彫刻史									2		○	○	△	△	
			日本建築史2									2		○	○	△	△	
	専門基礎科目(14単位以上)		油画演習								2		○	○	△	△		
	本学の専門教育では、学生が各「専攻」の専門教育に自己完結することなく、横断的に他の領域を学び、互いの分野から刺激を受けて表現の広がりや新たな発想へと繋げることを目的に、専門基礎科目を設定している。これらの科目は各専攻に至るためのアート・デザイン等の理論的・実践的基礎となる専門知識を培い、かつ視野を広げ、確実に基礎を身に付けるとともに、複数の分野にまたがる科目を履修する事で、幅広い分野に対応する事が出来る能力を養う科目群である。		ものづくり作図演習									2		○	○	△	△	
			映像デザイン基礎演習									2		○	○	△	△	
			写真技術基礎										2		○	○	△	△
			テキスタイル表現演習										2		○	○	△	△
			イラストレーション演習										2		○	○	△	△
			フィールド・スタディーズ										2		○	○	△	△
			空間表現演習2										2		○	○	△	△
			日本建築史演習										2		○	○	△	△
			現代絵画演習										2		○	○	△	△
			メディアアート導入演習										2		○	○	△	△
			Web Design基礎										2		○	○	△	△
			グラフィックデザイン基礎演習										2		○	○	△	△
			空間計画演習										2		○	○	△	△
			静物素描演習(教職課程)										2		○	○	△	△
			着彩画演習(教職課程)										2		○	○	△	△
			彫刻演習										2		○	○	△	△
			コミュニケーションデザイン・ディレクション演習										2		○	○	△	△
			シルクスクリーン版画基礎										2		○	○	△	△
			ブランディングデザイン演習										2		○	○	△	△
			プロダクトデザイン演習										2		○	○	△	△
	2D・3D CAD演習										2		○	○	△	△		
	日本画演習										2		○	○	△	△		
	3D・CG表現演習1										2		○	○	△	△		
	3D・CG表現演習2										2		○	○	△	△		
	人物画演習(教職課程)										2		○	○	△	△		
	絵画技法演習(教職課程)										2		○	○	△	△		
	製本とブックデザイン										2		○	○	△	△		
	錯視表現演習(教職課程)										2		○	○	△	△		
写真表現演習										2		○	○	△	△			
漫画表現演習A										2		○	○	△	△			
漫画表現演習B										2		○	○	△	△			
インスタレーション演習A										2		○	○	△	△			
インスタレーション演習B										2		○	○	△	△			
専門専攻科目(24単位以上)		アート&ルーツ導入演習								8		○	○	○	○			
専門科目は、専門基礎科目を学んだ上で、各専攻に分かれ、それぞれの専攻で必修とするより専門性が高い知識や技術、実践的・発展的な知識や技法までを体系的に学習することができるように構成されている。		アートプロジェクト演習(通)								2		○	○	△	△	△		
		アート&ルーツ基礎演習									6		○	○	△	△	△	
		アート&ルーツ応用演習									8		○	○	△	△	△	
		ビジュアルアート演習A									8		○	○	○	○		
		美術作品研究(通)									2		○	○	○	○		
		ビジュアルアート演習B									8		○	○	○	○		
		ビジュアルアート演習C									6		○	○	△	△	△	
		ものづくりデザイン演習1									6		○	○	○	○		
		ものづくりデザイン演習2									8		○	○	○	△	△	
		地域産業研究(通)									2		○	○	△	△	○	
プレゼンテーション演習									2		○	○	○	○				
ものづくりデザイン演習3									6		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン論A									2		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン論B									2		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習A1									4		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習B1									4		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習A2									6		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習B2									6		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習A3									6		○	○	△	△	△			
コミュニケーションデザイン演習B3									6		○	○	△	△	△			
景観デザイン演習1(基礎)									4		○	○	○	○	○			
都市デザイン論									2		○	○	△	△	△			
景観デザイン論									2		○	○	△	△	△			
空間設計演習1									2		○	○	○	○	○			
近代建築史									2		○	○	△	△	△			
空間設計演習2									2		○	○	○	○	○			
景観デザイン演習2(応用)									5		○	○	○	○	○			
景観デザイン演習3(応用)									5		○	○	△	△	△			
卒業研究(10単位)										10		○	○	△	△	△		
												○	○	△	△	△		