

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考		
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実習・実技			
専門科目	総合科目	現代芸術論 1	1	4					○				
		現代芸術論 2	1	4					○				
		現代芸術演習(7-&ルーツ)	2	2	}					○			
		現代芸術演習(景観デザイン)	2	2						○			
		現代芸術演習(ものづくりデザイン)	2	2					2科目以上選択必修		○	○	
		現代芸術演習(ビジュアルアート)	2	2							○	○	
		現代芸術演習(コミュニケーションデザイン)	2	2							○		
小計(7科目)													
専門科目	導入科目	素描表現演習 1	1	2						○	○		
		塑造彫刻表現 1	1	2							○	○	
		基礎演習	1	2							○		
		色彩論	1	2						○			
		図学と製図	1	2							○	○	
		素描表現演習 2	1	2	}						○	○	
		色彩基礎演習	1	2							○	○	
		塑造彫刻表現 2	1	2					1科目以上選択必修		○	○	
		彫刻造形原論	1	2							○	○	
		立体造形基礎演習	1	2							○	○	
		コンピュータデザイン基礎	1	2							○		
		建築環境・設備	1	2						○			
		建築構造	1	2						○			
		建築生産	1	1						○			
		建築法規	1	1						○			
		描画材料演習	1	2							○	○	
		構成論	1	2						○			
		デザイン演習入門	1	2							○		
		コンピュータデザイン演習	1	2							○		
		工芸演習 A(教職課程)	1	2							○	○	
		工芸演習 B(教職課程)	1	2							○	○	
		工芸演習 C(教職課程)	1	2							○	○	
		複合芸術基礎演習 A	1	2							○		
		複合芸術基礎演習 B	1	2							○		
		地域プロジェクト演習 A	1・2	2							○	○	
		地域プロジェクト演習 B	1・2	2							○	○	
		グラフィック・レコーディング演習	2・3	2							○	○	
		構成基礎演習	2	2							○		
		色彩計画	3	2							○		
		建築一般構造	3	2							○		
		建築材料	3	2							○		
小計(31科目)													
専門科目	美術理論・美術史科目	美術理論・美術史	1	2						○			
		日本美術史	1	2						○			
		美学	1・2	2						○			
		東洋美術史	1・2	2						○			
		西洋美術史	1・2	2						○			
		工芸概論	1・2	2						○			
		現代アート概論	1・2	2						○			
		デザイン概論	2・3	2						○			
		西洋絵画史	2・3	2						○			
		日本彫刻史	2・3	2						○			
		建築史 1	2・3	2						○			
		建築史 2	3	2						○			
		日本美術史特講	3・4	2						○			
		東洋美術史特講	3・4	2						○			
		西洋美術史特講	3・4	2						○			
小計(15科目)													
専門科目	専門基礎科目	油画演習	2	2						○	○		
		ものづくり作図演習	2	2						○	○		
		映像デザイン基礎演習	2	2						○	○		
		写真技術基礎	2	2						○	○		
		写真表現演習	2	2						○	○		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実習・実技	
教職課程科目	教職論	1・2			2			○			
	道徳教育	1・2			2			○			
	教職入門	1・2			1					○	
	教育制度論	1・2			2			○			
	教育方法と総合的な学習の時間	1・2			2			○			
	教育におけるICT活用概論	1・2			1			○			
	教育課程論	1・2			1			○			
	特別支援教育論	1・2			1			○			
	学校体験実習1	1・2			1					○	
	教育心理学1	2・3			2			○			
	美術科教育法概論	1・2			2			○			
	工芸科教育法概論	1・2			2			○			
	教育原理	2・3			2			○			
	美術科指導法	1・2			2			○			
	美術科教具・教材研究演習	2・3			2				○	○	
	美術科指導法演習	2・3			2				○		
	工芸科指導法	1・2			2			○			
	介護等体験実習	2・3			1					○	通年
	学校体験実習2	2・3			1					○	
	教育相談	2・3			2			○			
	生徒指導・進路指導	2・3			2			○			
	特別活動の理論と方法	2			1			○			
	教育実習事前事後指導	3・4			1			○			通年
	教育実習1	3・4			2					○	通年
	教育実習2	3・4			2					○	通年
	教職実践演習(中・高)	4			2				○		
合計(26科目)											
博物館学芸員課程科目	生涯学習概論	1・2・3			2			○			
	博物館概論	1・2・3			2			○			
	博物館教育論	1・2・3			2			○			
	博物館資料論	2・3・4			2			○			
	博物館資料保存論	2・3・4			2			○			
	博物館情報・メディア論	2・3・4			2			○			
	博物館経営論	2・3			2			○			
	博物館展示論	2・3			2			○			
	博物館実習	3・4			3					○	通年
	合計(9科目)										
卒業要件及び履修方法											
<p>・教養科目およびキャリア教育科目から32単位以上修得(うち教養科目から必修10単位、キャリア教育科目から必修2単位) (うち「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上修得(うち必修2単位)、「歴史と文化」科目から6単位以上修得(うち必修4単位)、「外国語」科目から8単位以上修得(うち必修4単位)、キャリア教育科目から5単位以上修得(うち必修2単位))</p> <p>・専門共通科目から58単位以上修得(うち必修16単位) (うち総合科目では、現代芸術演習の各科目から2科目以上を選択した上で計12単位以上修得(うち必修8単位)。 導入科目から12単位以上修得(うち必修4単位、選択必修の中から1科目(2単位)以上)、美術理論・美術史科目から12単位以上修得(うち必修4単位)、専門基礎科目から14単位以上修得)</p> <p>・各専攻でそれぞれの専門専攻科目を専攻内必修として24単位以上修得(下記の※についてのみ専攻内で選択) ※ものづくりデザイン専攻は、ものづくりデザイン演習1および同演習2の各科目からそれぞれ2科目ずつ選択</p> <p>・卒業研究10単位は必修</p> <p>・卒業所要単位として124単位以上(履修科目の登録の上限44単位(年間)※自由科目を含まない) ※選択必修科目および専攻選択必修科目は、選択科目として分類している。 ※教員免許に関する科目については、「秋田公立美術大学履修規程別表2」を参照すること。 ※博物館学芸員資格については、博物館学芸員課程科目をすべて履修する必要がある。</p>											